

CCBlues

Ansprechpartner: Charlie Ludwig
Tel 0391 - 5439684
Fax 0391 - 6239448
Funk 0172 3186525

Technik - Bühnenanforderung

Mikrofone

Gesang: 3 mal Mikro Beta 58 + Ständer

E - Gitarre : 2 geeignete Mikros zur Abnahme der Box

Westerngitarren: 2 sym. XLR - Kabel evtl. Di-Box

Bass: Di-Box oder Mikro

Drums: 1 Mikro Bassdrum
1 Mikro Snare
1 Mikro HH
2 Mikro Toms
1 bis 2 Mikro Overhead

Monitor

Weg 1: (5 Boxen) 3 mal bei den Gesangsmikros , 1 mal beim Schlagzeuger , 1 mal bei Marius wobei in diesem Weg alles drinn sein sollte (im Idealfall - die Summe)

Weg 2: (1 Box) Steht beim Hauptsänger (Hannes) in Bühnenmitte in diesen Weg kommt nur seine Stimme und die Westerngitarre

nur bei großen , "trockenen" Bühnen (wird aber auch sonst gern genommen)

Weg 3: (1 Box) Steht beim Schlagzeuger (Syml) in diesen Weg kommt nur das Schlagzeug und der Bass

Effekte

Kompressoren : 3 mal für die Gesangsmikros , 1 mal Bass
wenn noch möglich- 2 mal Westerngitarre , 1 mal Bassdrum
(jeweils in den Insertweg)

Hall: 1 " gutgehendes " Hallgerät z.B. PCM 90 , DRP 20 , o.ä.
für die Gesänge und den Grundsound reichen in der Regel aus.

**Ob noch mit Gatehall oder Gates für Drums gearbeitet wird bleibt dem Verleiher bzw. dem Soundmixer überlassen.
Andere Effekte sind nicht notwendig.**

**Die P.A. - , Monitor - und Lichtenanlage sollte,dem Anlass entsprechend ,
ausreichend dimensioniert sein.**

zum Mix

- einmal richtig eingestellt , braucht man kaum noch etwas zu verändern .
- relativ viel dreistimmiger Satzgesang , wobei der jeweilige Solosänger immer ein wenig weiter vorn sein sollte.
- evtl. Gitarrensolis nachregeln

Auf gute Zusammenarbeit

CCBlues